



Ingelheim
am Rhein



Museum bei der Kaiserpfalz

Halbjahres- programm 2.2021

Veranstaltungen Juli – Dezember 2021

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Freundinnen und Freunde des Museums,

da es aufgrund der Corona-Pandemie zu kurzfristigen Programmänderungen kommen kann, bitten wir Sie, sich vor dem Besuch unserer Veranstaltungen zu informieren, mit einem Anruf im Museum oder auf unserer Website www.museum-ingelheim.de.

Bitte beachten Sie die Anmeldetermine, Zugangsbeschränkungen und Hygienevorgaben im Museum und bei unseren Veranstaltungen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, »vor Ort« oder auf unseren Internetseiten!

Bleiben Sie gesund!
Ihr Museumsteam

Sofort bis auf Weiteres



Öffentliche Online-Führung

Gefährtin im Reich wie im Ehebett - Fünf Kaiserinnen in Ingelheim

In sechs Kurzvideos zeigt die Historikerin Miriam Maslowski am Beispiel von fünf Kaiserinnen des 10. und 11. Jahrhunderts, welche zentrale Stütze der mittelalterlichen Kaiser ihre Gattinnen waren. Als Herrscherinnen berieten sie ihre Ehemänner, pflegten familiäre und politische Netzwerke und führten sogar diplomatische Verhandlungen. Sie alle haben sich mehrfach in der Ingelheimer Kaiserpfalz aufgehalten, die ein wichtiger Stützpunkt ihres politischen Wirkens war. Die Filme wurden in Zusammenarbeit mit dem Medienatelier Darmstadt produziert. Den Link zur kostenfreien Teilnahme an der Online-Führung finden Sie auf unserer Website unter »Digital/Online-Führungen« oder mit dem beigefügten QR-Code:



Eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit der Forschungsstelle Kaiserpfalz anlässlich der Präsentation »Säulen der Macht – Mittelalterliche Paläste und die Reise- wege der Kaiser«.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: ca. 25 Minuten

Sonntag, 4.7.2021, 11 Uhr

Öffentliche Führung



Von Pest bis Corona und anderen Seuchen

Über ein Jahr bestimmt die Corona-Pandemie nun schon unser aller Leben. Seit jeher überrollten hochansteckende Infektionskrankheiten die Menschen in allen Teilen der Welt. Sie brachten millionenfachen Tod, ließen sogar Weltreiche untergehen. Ab Mitte des 14. Jahrhunderts grassierte die Pest immer wieder in Mitteleuropa. Im 16. Jahrhundert, zu Lebzeiten Sebastian Münsters und Martin Luthers, wütete die Pest an deren Aufenthaltsorten. Im Jahr 1666 erreichte eine der letzten Pestwellen, von London ausgehend über die Niederlande den Rhein heraufziehend, auch Ingelheim. Kontaktverzicht bis Quarantäne, Schutzkleidung, Masken, Sicherheitsabstand waren damals wie heute probate Hygienemaßnahmen. Welche Rolle dabei der Bisamapfel spielte, ist eine der Fragen in der Führung.

Führung: Dr. Isabel Kappesser, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 2.7.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Donnerstag, 8.7.2021, 14.30 Uhr

Kunst am Mittag



»Rekonstruktionen von Bauausstattung im Saalgebiet? – (Un)möglich!«

Kurzvortrag

2018 bewarb sich die Forschungsstelle Kaiserpfalz Ingelheim

um die Teilnahme am Europäischen Kulturerbejahr »Sharing Heritage« mit Konzepten, wie man das kulturelle Erbe erfahrbar machen könnte. Dabei sollten vor allem junge Menschen für Geschichte begeistert werden. Im Zeitalter von »Game of Thrones« hatte sich gerade eine Tür für das Interesse am Mittelalter mit seinen Machtstrukturen geöffnet. Die Idee war: Drei 1:1-Rekonstruktionen von Säulen, Marmorböden und Wandmalerei um 800 sollten den Ingelheimer Ruinen ein Gesicht geben, ausschnitthaft, aber monumental. Das Vorhaben warf viele Fragen auf: Wie stand es einst um die Proportionen der Säulen und Kapitelle? Was stellte die Wandmalerei in der Aula regia dar? Welche Muster ergaben die Steinfunde im Eingang? – Wie sich der wissenschaftliche Prozess vollzog und wo zukünftige Forschung nachhaken muss, soll in diesem Kurzvortrag zur Sprache kommen.

Vortrag: Dr. Barbara Gaertner, Kunsthistorikerin,
Forschungsstelle Kaiserpfalz
Telefonische Anmeldung bis 6.7.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Eintritt: 3,00 € (inkl. einer süßen Überraschung)

Sonntag, 11.7.2021, 11 Uhr



Öffentliche Führung

Gefährtin im Reich wie im Ehebett – Fünf Kaiserinnen in Ingelheim

Eine wesentliche Säule kaiserlicher Macht waren geschickt geschlossene Eheverbindungen. Die richtige Ehefrau konnte der Dynastie die Krone sichern, das Reichsterritorium erweitern und wichtige Netzwerke unterhalten. Die Aufgaben hochmittelalterlicher Kaiserinnen gingen weit über die Geburt eines Stammhalters hinaus, aber nicht immer wurde ihr Einsatz gewürdigt. In der Führung werden fünf bedeutende Kaiserinnen vorgestellt, die aktiv an der Herrschaft ihrer Ehemänner beteiligt waren, oder diese stellvertretend für ihre unmündigen Söhne übernommen haben. Die Ingelheimer Kaiserpfalz war ihnen dabei ein wichtiger Stützpunkt.

Eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit der Forschungsstelle Kaiserpfalz Ingelheim anlässlich der

Präsentation »Säulen der Macht – Mittelalterliche Paläste und die Reisewege der Kaiser«.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 9.7.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Sonntag, 18.7.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung



**»Wie wol er den Juden auch feind ist, aber er nimbt
sichs so heftig nicht an als ich« (Luther über Münster)**

Religiös motivierte antijüdische Denkmuster begleiteten das Christentum von Beginn an (Antijudaismus). Am Anfang der traditionellen Judenfeindschaft stand der konfliktbeladene Ablösungsprozess der frühen Christen vom Judentum. Seit dem 4. Jahrhundert wurden Juden sozial benachteiligt und ausgegrenzt. Ab etwa dem 13. Jahrhundert ist die Tiermetapher »Judensau« als häufiges Bildmotiv der antijüdischen christlichen Kunst belegt. Mitte des 14. Jahrhunderts wurden Menschen jüdischen Glaubens als Brunnenvergifter für die Pest verantwortlich gemacht. Im 15./16. Jahrhundert hatte der Antijudaismus einen Höhepunkt erreicht. Anlässlich des Festjahres »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland« setzt sich die Führung schwerpunktmäßig mit dem Thema »Antijudaismus in der frühen Neuzeit« auseinander und geht auf die Haltung Luthers und Münsters ein.

Führung: Dr. Klaus-Peter Wörns, Gästeführer, Ingelheim

Dauer: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 16.7.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Dienstag, 20.7.2021, 19 Uhr

Museum literarisch

»Agitator mit der Feder«

Lesung



Am 19. Februar 1887 starb der niederländische Schriftsteller Eduard Douwes Dekker, alias »Multatuli«, kurz vor seinem 67. Geburtstag in Nieder-Ingelheim. Hier hatte er seit 1881 zurückgezogen mit seiner Frau Mimi und dem Adoptivsohn Walter gelebt. Sein Buch »Max Havelaar« (1860), in dem der ehemalige Kolonialbeamte die Arbeitsbedingungen der Kaffeepflanzer auf Java anprangerte, gehört heute zu den wichtigsten literarischen Werken der Niederlande. Der Schauspieler Christian Klischat liest Auszüge aus diesem Werk, das auch heute noch Aktualität besitzt, sowie aus den Ingelheimer Briefen Multatulis.

Lesung: Christian Klischat, Schauspieler, Darmstadt

Moderation: Dr. Nicole Nieraad-Schalke,

Museum bei der Kaiserpfalz

Veranstaltungsort: Aula Regia

Telefonische Anmeldung bis 13.7.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Einlass: ab 18.30 Uhr / freie Platzwahl

Kosten: 8,00 €

Sonntag, 8.8.2021, 11 Uhr



Öffentliche Führung

Gefährtin im Reich wie im Ehebett – Fünf Kaiserinnen in Ingelheim

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der öffentlichen Führung vom 11.7.2021

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 6.8.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Donnerstag, 19.8.2021, 14.30 Uhr

Geschichte am Mittag



Jüdisches Leben in Ingelheim – Vom Mittelalter bis zur Shoah

Kurzvortrag

Im Jahr 2021 wird bundesweit das Jubiläum der 1700-jährigen deutsch-jüdischen Geschichte gefeiert. Als frühester schriftlicher Beleg gilt das kaiserliche Edikt von 321, in dem Konstantin der Große dem Kölnischen Rat genehmigte, Juden in seine Reihen aufzunehmen und mit politischen Ämtern auszustatten. Das Museum nimmt dies zum Anlass, nach der Ausstellung von 2008/2009 »Ihr Heimesgässler, wir sehen uns wieder!« erneut mit einem Kurzvortrag an die Geschichte der Ingelheimer Juden zu erinnern. Der Referent Klaus Dürsch, Vorsitzender des Deutsch-Israelischen Freundeskreises Ingelheim e.V., gibt einen geschichtlichen Abriss über das jüdische Leben in Ingelheim seit dem Mittelalter. Anhand einiger Beispiele wird er der Frage nachgehen, wie Juden mit ihrer nicht-jüdischen Nachbarschaft lebten. Der Schwerpunkt wird auf der Zeit zwischen 1700 und 1942 liegen. Für diese Zeit ist nachweisbar, dass Juden viele Generationen lang in Ingelheim bis zu ihrer erzwungenen Vertreibung lebten.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit dem Deutsch-Israelischen Freundeskreis Ingelheim e.V.

Vortrag: Klaus Dürsch M. A., Vorsitzender Deutsch-Israelischer Freundeskreis Ingelheim e. V.

Telefonische Anmeldung bis 17.8.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt: 3,00 € (inkl. einer süßen Überraschung)

Sonntag, 29.8.2021, 11 Uhr

Öffentliche Führung



»Wie wol er den Juden auch feind ist, aber er nimbt sichs so hefftig nicht an als ich« (Luther über Münster)

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der öffentlichen Führung vom 18.7.2021

Führung: Dr. Klaus-Peter Wörns, Gästeführer, Ingelheim

Dauer: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 27.8.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Sonntag, 5.9.2021, 11 Uhr

Öffentliche Führung



Von Pest bis Corona und anderen Seuchen

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der öffentlichen Führung vom 4.7.2021.

Führung: Dr. Isabel Kappesser, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 3.9.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

11.9. bis 28.11.2021

Kunstaussstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die Ingelheimer Glaskünstlerin Professorin Ingrid Conrad-Lindig leitete viele Jahre das Institut für künstlerische Keramik und Glas in Höhr-Grenzhausen und hatte den Lehrstuhl »Glas« inne. Außergewöhnliche Glasobjekte von ihr und von sechs ihrer sehr erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen laden in der Ausstellung dazu ein, in die faszinierende Welt der modernen Glaskunst einzutauchen und die erstaunliche Vielseitigkeit des Materials zu bewundern. Zur Ausstellung bieten wir ein umfangreiches Rahmenprogramm und einen Katalog.

Schirmherrin der Ausstellung ist Malu Dreyer, Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz. Finanziell gefördert wird die Ausstellung von der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Kurator: Ludwig Rinn, Kunsthistoriker und Sammler,
Heuchelheim

Gesamtleitung: Dr. Ingeborg Domes,
Museum bei der Kaiserpfalz

Veranstalter: Stadtverwaltung Ingelheim am Rhein,
Museum bei der Kaiserpfalz

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus,
François-Lachenal-Platz 1, 55218 Ingelheim am Rhein

Öffnungszeiten: September und Oktober: Dienstag bis Donnerstag 10 – 17 Uhr, Freitag bis Sonntag + Feiertage 10 – 18 Uhr, November: Dienstag bis Sonntag 10 – 16 Uhr
Telefonische Anmeldung bis zwei Tage vor dem Ausstellungsbesuch im Museum / Zugangsbeschränkungen
Eintritt: 7,00 € / 5,00 €* , Kombikarte mit Museum: 8,00 € / 6,00 €* (*ermäßigt in geführten Gruppen)

Sonntag, 12.9.2021, 10 – 18 Uhr

Tag des offenen Denkmals im Museum bei der Kaiserpfalz und im Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

14 Uhr

Künstlerführung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Als ehemalige Leiterin des Instituts für Künstlerische Keramik und Glas der Hochschule Koblenz Höhr-Grenzhausen hat Ingrid Conrad-Lindig nicht nur junge Künstlerinnen und Künstler ausgebildet, sie ist selbst eine international renommierte Glaskünstlerin. Als Kennerin der künstlerischen Glasbearbeitung stellt sie beim Ausstellungsrundgang verschiedene Glasobjekte vor – eigene und Arbeiten von Lena Feldmann, Thomas Kuhn, Jesse Magee, Anne Petters, Judith Röder sowie Ramona Seyfarth – und erklärt die Besonderheiten deren Herstellung.

Führung: Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Ingelheim

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 10.9.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Das Museum bei der Kaiserpfalz ist von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Der Eintritt in die Ausstellung und das Museum sowie alle Angebote zum Tag des offenen Denkmals sind ganztägig kostenfrei.

Freitag, 17.9.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller
Ingelheim

Die Kunsthistorikerin Miriam Maslowski gibt einen informativen Einblick in die Ausstellung. Anschließend begleitet sie die Führungsgruppe in den Winzerkeller, wo die Veranstaltung ab 18.30 Uhr bei einem geselligen Apéro im Innengarten ausklingt.

Noch Lust, danach in einem außergewöhnlichen Restaurant in Ingelheim zu speisen? Auf Wunsch reserviert das Winzerkeller-Team gerne einen Tisch für Sie, Telefon 06132 – 9999160.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 10.9.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Samstag, 18.9.2021, 14 Uhr

Straße der Begegnungen



»Überall wird geschmaust und gesoffen« –

75 Jahre Rotweinfest

Interkulturelle Stadtführung

Musik, Tanz und Spiel, gepaart mit reichlich Weinkonsum, bilden die bunten Elemente des Ingelheimer Kerbebrauchs. Aus der spätmittelalterlichen Ober-Ingelheimer Jost-Kerb entwickelte sich ab den 1930er Jahren ein kommerzielles Weinfest, das heute unter dem Namen »Rotweinfest« Gäste von nah und fern anzieht. Die Interkulturelle Stadtführung fragt anlässlich des 75. Festjubiläums nach dessen Wurzeln und beleuchtet Traditionen wie die Wahl der Rotweinkönigin oder den Kerbejahrgang. Diese lokalen Bräuche werden Volksfesten anderer Kulturen gegenübergestellt, von denen Zeitzeuginnen und Zeitzeugen mithilfe von persönlichen Videos und Fotos ein lebendiges Bild zeichnen.

Eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit der Stabstelle für Vielfalt und Chancengleichheit sowie dem Beirat für Migration und Integration der Stadt Ingelheim am Rhein.

Führung: Stefanie Firyn M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 2 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 10.9.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Treffpunkt: Wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Eintritt frei, Spenden erbeten für Deutschkurse

Donnerstag, 23.9.2021, 19 Uhr

Kunstgenuss nach Ladenschluss

Faszination Glas

Führung

Glas ist in jeder Hinsicht facettenreich – ob als Gebrauchsglas, Schmuckstück oder Kunstobjekt. In der Führung spürt die Kunsthistorikerin Susanne Krenzer-Mattes der wechsellvollen Geschichte des Werkstoffes nach. Anhand ausgewählter Werke erläutert sie den historischen Werdegang des Glases und seine Spielarten insbesondere in der zeitgenössischen Kunst.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A.,

Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 21.9.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt: 12,00 € (inkl. 1 Glas Wein und 1 salziges Gebäck)



Samstag, 25.9.2021, 10 Uhr

Flieg, Drache, flieg! – Drachenbau im Zweierteam

Workshop

»Im Spätsommer aber, wenn der Wind über die Stoppeln piff, da ließ er (Multatuli im 64. Lebensjahr stehend) für seinen Walter die Drachen steigen. Und welche Drachenformen kannte er? Runde, viereckige, sternartige Drachen gingen für Walter hoch. Die Obergässer Buben, zu denen ich gehörte,

sahen gerne zu.« (Zitat Andreas Saalwächter).

Angeregt von Multatuli bauen wir mit Kindern in Begleitung jeweils eines Erwachsenen einen traditionellen Drachen und lassen ihn anschließend steigen.

Workshop: Nadine Hanssen, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 3 Stunden

Veranstaltungsort: Altbau Pestalozzischule /

Museumspädagogik, Mainzer Str. 68, 55218 Ingelheim

TeilnehmerInnen: je ein Kind ab 8 Jahren + ein Erwachsener

Telefonische Anmeldung bis 17.9.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Materialkosten: 12,00 € pro Drache

Dienstag, 5.10.2021, 14 Uhr

Glaskunst + Kaffeegenuss

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Führung in der Ausstellung mit Café-Besuch

Die Kunsthistorikerin Miriam Maslowski stellt in der Ausstellung ausgewählte Exponate vor. Anschließend laden wir im Café des Kunstforums zum geselligen Beisammensein bei Kaffee und Rotweinkuchen ein.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 1.10.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt sowie 1 Heißgetränk und 1 Stück Kuchen)

Sonntag, 10.10.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die gestalterische Bandbreite des Werkstoffs Glas ist nahezu grenzenlos. Im Spannungsfeld zwischen filigraner Zartheit und robuster Stabilität bewegen sich die Arbeiten von Anne Petters und Thomas Kuhn.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 8.10.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Donnerstag, 14.10.2021, 14.30 Uhr

Geschichte am Mittag



Das historische Obstsortiment von Ingelheim und Rheinhessen

Kurzvortrag

Ingelheim war lange Zeit ein Zentrum des Obstanbaus. Bis heute wird das Landschaftsbild davon geprägt. Das Obstsortiment und die Feldkultur waren jedoch einem beständigen Wandel unterworfen, in dem sich die Alltagskultur der Menschen spiegelt. Der Vortrag beschäftigt sich mit dem heute weitgehend vergessenen historischen Obstsortiment für Ingelheim und Rheinhessen und zeigt Ansätze auf, wie die alten Obstsorten als lebendiges Museum erhalten werden können. Der Vortrag ist mit einer Verkostung historischer Apfel- und Birnensorten geplant.

Vortrag: Dr. Jörg Schmidt, Ingelheim

Telefonische Anmeldung bis 12.10.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt: 3,00 € (inkl. einer süßen Überraschung)

Freitag, 22.10.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller

Ingelheim

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom 17.9.2021.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A.,

Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus
Telefonische Anmeldung bis 15.10.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Sonntag, 24.10.2021, 14 Uhr

Künstlerführung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Künstlerführung vom 12.9.2021.

Führung: Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Ingelheim

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus
Telefonische Anmeldung bis 22.10.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Sonntag, 31.10.2021, 11 Uhr

Öffentliche Führung



»Wie wol er den Juden auch feind ist, aber er nimbt
sichs so hefftig nicht an als ich« (Luther über Münster)

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Öffentlichen Führung vom 18.7.2021.

Führung: Dr. Klaus-Peter Wörns, Gästeführer, Ingelheim

Dauer: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 29.10.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Kosten: 4,00 € (inkl. Eintritt ins Museum)

Donnerstag, 4.11.2021, 14 Uhr

Glaskunst + Kaffeegenuss

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Führung in der Ausstellung mit Café-Besuch

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom 5.10.2021.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A.,
Museum bei der Kaiserpfalz
Dauer der Führung: 1 Stunde
Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus
Telefonische Anmeldung bis 2.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt sowie 1 Heißgetränk und
1 Stück Kuchen)

Sonntag, 7.II.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die Installationen von Ramona Seyfarth und Judith Röder nutzen den Ausstellungsraum als Bühne. Unterschiedlich in Ausführung, Technik und Thema, kommunizieren die Objekte mit ihrer Umgebung und ziehen den Betrachter in ihren Bann.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz
Dauer: 1,5 Stunden
Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus
Telefonische Anmeldung bis 5.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Donnerstag, 11.II.2021, 19 Uhr

Kunstgenuss nach Ladenschluss

Achtung fragil!

Führung

Glas ist als Werkmaterial, vor allem für Gegenstände des praktischen Gebrauchs, nicht aus unserem Alltag wegdenken. In der Ausstellung »Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst« lernen wir eine andere, ästhetische Seite des Materials und die große Bandbreite gestalterischer Möglichkeiten kennen. Anhand ausgewählter Objekte soll gezeigt werden, wie die KünstlerInnen mit Bedingungen wie Struktur und Formbarkeit, aber auch unseren Assoziationen spielen. So muss Glas nicht immer fragil sein und ein Buch nicht immer aus Papier bestehen.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 9.11.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt: 12,00 € (inkl. 1 Glas Wein und 1 salziges Gebäck)

Samstag, 13.11.2021, 14 Uhr

Straße der Begegnungen



Scherben bringen Glück –

Die Kulturgeschichte des Glases

Interkulturelle Stadtführung

Anlässlich der Ausstellung »Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst« fragt die Interkulturelle Stadtführung nach den Wurzeln dieses faszinierenden Werkstoffs und der Entdeckung der Glasherstellung vor rund 4.000 Jahren.

Verbesserte Produktionstechniken führten dazu, dass die Römer sich mit extravagant gefärbten Karaffen, vergoldeten Trinkgläsern und sogar verglasten Fenstern umgeben konnten. Kamelkarawanen, beladen mit römischen Glaswaren, zogen jahrhundertlang über die Seidenstraße gen China. Heute spielt Glas aufgrund seiner vielseitigen Eigenschaften eine bedeutende Rolle im Alltag, aber auch in der Forschung und der Industrie, der Architektur und der Kunst. Interkulturelle Zeitzeuginnen und Zeitzeugen berichten von der syrischen Erfindung der Glasmacherpfeife oder den Geheimnissen des venezianischen Murano-Glases.

Eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit der Stabstelle für Vielfalt und Chancengleichheit sowie dem Beirat für Migration und Integration der Stadt Ingelheim am Rhein.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 2 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 5.11.2021 im Museum /

begrenzte Teilnehmerzahl

Treffpunkt: Wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Eintritt frei, Spenden erbeten für Deutschkurse

Freitag, 19.II.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller
Ingelheim

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom
17.9.2021.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 12.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Sonntag, 21.II.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die vielfältigen und häufig gegensätzlichen Eigenschaften des Werkstoffes Glas faszinieren den Künstler Jesse Magee. Seine technisch präzisen Werke werden den organischen Formen von Lena Feldmanns Glasskulpturen gegenübergestellt.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A.,

Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung bis 19.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Sonntag, 28.II.2021, 10 – 19 Uhr

Finissage

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Am 1. Advent beenden wir die Ausstellung im Kunstforum Ingelheim mit ganztägig freiem Eintritt, verlängerter Öffnungszeit und Kurzführungen. Professorin Ingrid Conrad-Lindig

lädt zu geführten Atelierbesuchen in ihrer Ober-Ingelheimer Glaskunstwerkstatt ein.

Das aktuelle Programm erfahren Sie zu gegebener Zeit unter www.museum-ingelheim.de und aus der lokalen Tagespresse.

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Veranstaltungsort: Glaskunstwerkstatt

Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Oberer Schenkgarten 8,
55218 Ingelheim am Rhein

Telefonische Anmeldung bis 26.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt frei

Donnerstag, 2.12.2021, 14.30 Uhr

Geschichte am Mittag



Sebastian Münster und der gehörnte Moses

Kurzvortrag

In der christlichen Welt wurde in der bildenden Kunst Moses lange Zeit mit Hörnern dargestellt. Das ging auf die lateinische Übersetzung einer Bibelstelle im 2. Buch Mose zurück. In der Sebastian Münster-Abteilung des Museums finden sich drei Darstellungen eines gehörnten Moses. Ferner sind dort die Bibelübersetzungen von Martin Luther und Sebastian Münster zu sehen. Der Vortrag beschäftigt sich mit den unterschiedlichen Überlieferungen des Alten Testaments und geht der Frage nach, wie die beiden Bibelübersetzer mit dieser Textstelle umgehen. Es wird sich zeigen, dass sich gerade Münster mit diesem Thema näher auseinandergesetzt hat.

Vortrag: Renate Fath M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Telefonische Anmeldung bis 30.11.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl

Eintritt: 3,00 € (inkl. einer süßen Überraschung)

Donnerstag, 16.12.2021, 14.30 Uhr

Geschichte am Mittag



»Lieblich war diese Rose...« –

Das Leben der Wibrandis Rosenblatt

Kurzvortrag

Als Wibrandis Rosenblatt am 1. November 1564 in Basel an der Pest starb, konnte sie auf ein bewegtes Leben zurückblicken: viermal war sie verheiratet gewesen und hatte alle Ehemänner, zu denen die berühmten Reformatoren Johannes Oekolampad, Wolfgang Capito und Martin Bucer gehörten, überlebt. Elf Kinder, von denen sie ebenfalls einige an die Pest verlor, hatte sie zur Welt gebracht und im protestantischen Glauben erzogen. Sie verkörperte das von Katharina Bora und anderen Ehefrauen früher Reformatoren vorgelebte Ideal der evangelischen Pfarrersfrau. Der Kurzvortrag stellt die Lebensgeschichte der starken Protestantin mit dem klangvollen Namen vor und ordnet sie in den Kontext der frühen Reformation ein.

Vortrag: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz
Telefonische Anmeldung bis 14.12.2021 im Museum /
begrenzte Teilnehmerzahl
Eintritt: 3,00 € (inkl. einer süßen Überraschung)

Öffnungszeiten April bis Oktober

Dienstag bis Donnerstag: 10 – 17 Uhr,
Freitag bis Sonntag, Feiertage: 10 – 18 Uhr

Öffnungszeiten November bis März

Dienstag bis Sonntag: 10 – 16 Uhr
Montags, außer an Feiertagen, und vom
23. Dezember bis 5. Januar geschlossen.

Eintritt: 3,00 € ab 18 Jahren

Weitere Preise und Ermäßigungen erfahren
Sie im Museum und auf unserer Internetseite
unter »Kontakt«.

Veranstaltungsort:

Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Francois-Lachenal-Platz 1
55218 Ingelheim am Rhein

Titelbild / Ausschnitt: »Jüdischer Grabstein«,
© Deutsch-Israelischer Freundeskreis Ingelheim e. V., Foto: Michael Schlotterbeck

Stadtverwaltung
Ingelheim am Rhein
Museum bei der Kaiserpfalz
François-Lachenal-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

Telefon 06132 714701
Telefax 06132 714707
info-museum@ingelheim.de

www.museum-ingelheim.de

